



Programma attività corso intensivo di arabo per principianti

Tutti i giorni dalle 9 alle 13 a partire da lunedì 16 settembre: alfabeto, grammatica e comprensione orale

Programma seminari di cultura, storia e politica dell’Africa e dell’Asia

17 SETTEMBRE	Ore 14	Massimo Zaccaria, Università degli Studi di Pavia <i>Lavoro militare e mobilità nell’Africa del XX secolo</i>
	Ore 16	Conversazione di Antonio M. Morone con Ebrima Jallow in collaborazione con Cooperativa Sociale Progetto Con-Tatto e Progetto SPRAR Pavia <i>Lasciare il Gambia per l’Italia: una storia di vita di una</i>
20 SETTEMBRE	Ore 14	Francesco Alfonso Leccese, Università degli Studi di Milano <i>Il Sufismo contemporaneo. Network transnazionali e realtà locali nella creazione di identità ibride</i>
	Ore 16	Tavola rotonda con Barbara Airò, Stefania Bertonati, Elena Biagi, Anna Vanzan, coordina Carlotta Marchi <i>Cultura, religione politica e società nel mondo arabo e islamico contemporaneo</i>
23 SETTEMBRE	Ore 14	Cristiana Fiamingo, Università degli Studi di Milano <i>La ‘tradizione’ del land grabbing in Africa</i>
	Ore 16	Tavola rotonda con Valentina Fusari, Marco Gardini e Pierluigi Valsecchi, coordina Antonio M. Morone <i>Lavoro, dipendenze e risorse in Africa</i>
26 SETTEMBRE	Ore 14	Andrea Pancini, Università degli Studi di Pavia <i>Nipponicità in questione: riflessioni storiche e antropologiche sul concetto di giapponesità nei periodi Meiji e Showa</i>
	Ore 16	Tavola rotonda con Axel Berkofsky, Emanuela Mangiarotti, Giulia Sciorati, coordina Chiara Pagano <i>Sicurezza, politica internazionale e prospettive di genere nell’Asia contemporanea</i>

Ore 18:00 del 17, 20, 23 e 26 settembre

Alla fine delle attività pomeridiane è previsto un momento di condivisione e conoscenza fra studenti ed ex studenti del Corso di Laurea di Studi dell’Africa e dell’Asia durante il quale sarà possibile confrontarsi sulle diverse opportunità di crescita professionale che gli alumni di SAA hanno saputo cogliere anche in virtù del loro percorso accademico.